
PROGRAMACIÓN GALERÍAS ABIERTAS DIC-2024

Todos nuestros eventos son gratuitos. Si no se indica nada: es abierto. Si necesita inscripción: se reserva plaza contactando con el correo indicado. Puedes acercarte allí a descubrir en persona qué tienen entre manos nuestros residentes:

- De miércoles a viernes de 18-21h
- Sábados y festivos durante los eventos programados

EXPOSICIONES EN HORARIO DE APERTURA

- Hasta el 27 dic 'La ciudad vulnerable' de Crayolina Ilustraciones - organizada por Antonio Macías (en el acceso por c/Tercias) [PRORROGADA]
- Del 16 de nov al 27 de dic: 'Marqués de la Vega-Inclán: el vallisoletano padre del turismo y protector de la cultura' organizada por Valladolid Capital (en su estudio)
- Del 5 al 12 de dic: CreArt Open Studios (Hanna Trofimova, Gerson Batista & Marcin Ryczek)
- Del 16 al 27 de dic: 'Gritos' de Antonio Macías - organizada por Asoc. Cultural Rodinia (en el estudio 11)

VIII FERIA CREATIVA

VIERNES 20 (18-21h) + SÁBADO 21 (12-15h + 18-21h)

Puestos, expos, actividades y música

Por Residentes + Invitadxs / Entrada Libre

TALLERES Y RUTAS

MIÉRCOLES 18 DE 17:00 A 19:00h

Taller de robótica STEM Talent Girl

Por Asoc.Makers Valladolid + Kirolab 3D /

Inscripciones limitadas al programa STEM Talent Girl

SÁBADO 21 DE 12:00 A 15:00h

La Catedral acabada: Visita + Vista fragmentada

Por Valladolid capital + Kirolab 3D /

Entrada libre

PROYECCIONES / CHARLAS

MIÉRCOLES 4 A LAS 19:00h

30ª sesión del XVI Festival Internacional de Cortos Rodinia

Por Asoc.Cultural Rodinia /

Entrada Libre

JUEVES 5 A LAS 19:00h

Inauguración CreArt Open Studios

Por CreArt Network /

Entrada Libre

MIÉRCOLES 11 A LAS 19:00h

31ª sesión del XVI Festival Internacional de Cortos Rodinia

Por Asoc.Cultural Rodinia /

Entrada Libre

DEL MIÉ 18 AL SÁB 21 DE 18:00 A 21:00h

Maratón de Cortos Rodinia (en el estudio 10) _

Por Asoc.Cultural Rodinia /

Entrada Libre

VIERNES 21 DE 13:30 A 14:30h

Presentación de guía de viaje artística sobre Valladolid _

Por Thinking in Colours + Valladolid Capital /

Entrada libre

JUEVES 26 A LAS 19:00h

32ª sesión del XVI Festival Internacional de Cortos Rodinia _

Por Asoc.Cultural Rodinia /

Entrada Libre

¿CONOCE CÓMO LA CREATIVIDAD CONSTRUYE BARRIO EN EL CORAZÓN DE VALLADOLID!

/ XVI Festival Cortos Rodinia / **ASOCIACIÓN CULTURAL RODINIA**

/ GaVa Maker Space / **ASOCIACIÓN MAKERS VALLADOLID**

/ Valladolid capital / **JAVIER CASADO BRAGADO**

/ Escala Real/ **KIROLAB 3D**

/ Valladolid en instantes: tejiendo memorias / **TESELAS GESTIÓN CULTURAL**

/ The Magic Painting / **GERSON BATISTA**

/ Such a Protective Mechanism / **HANNA TROFIMOVA**

/ Harmony / **MARCIN RYCZEK**

+ INFORMACIÓN

galeriasva@ava.es

info.galeriasva@gmail.com

<https://www.instagram.com/galeriasvalladolid/>

[HASTA EL 21 DE DICIEMBRE: X-V de 18 a 21h]

'La ciudad vulnerable' (Crayolina)

/ Exposición / [PRORROGADA]

El nombre de la serie es 'La Ciudad Vulnerable', que hace alusión a la vida privada y sus devaneos con la plena intención de abrazar la experiencia. Cada dibujo nace del rumiar y pensarse como ejercicio diario, luego de encuentros y desencuentros, luego de viajes sin destinos claros, luego de repartir trocitos del corazón en lugares que se alejan, luego de saber que la familia puede estar lejos una temporada. Es un libro abierto al corazón y a su aprendizaje constante.

Carolina Medina es ilustradora, escritora y creadora de contenido. Dedicar su día a día a diseñar los productos que vende en su tienda online, empaquetar pedidos, leer y escribir.



GaleríasVA
Centro de creación

"La Ciudad Vulnerable" es la última serie de ilustraciones en las que Carolina ha trabajado. Comenzó este trabajo hace un año, en varios cuadernos A4 a modo de práctica con gouache. Para ella, el mayor propósito del ejercicio era no tenerle miedo al error. Se trataba de ilustraciones en donde no importaba pasarse de la línea, dónde podía experimentar sin pensar en el resultado final.

Se acostumbró tanto a la idea de pintar a diario que los cuadernos se transformaron en una rutina metódica y notaba que pintar se le hacía cada vez más fácil y divertido, consideraba toda idea y probaba toda técnica, y lo más importante; pensaba en las combinaciones y formas que al público podía gustarle, sin pensar si acaso mostraría este trabajo o no.

Para todos los públicos.
Entrada libre

COORDINACIÓN
ANTONIO MACÍAS

Antonio Macías, es fotógrafo y creador audiovisual, y es el responsable de muchos de los talleres de la Asociación Cultural Rodinia y el director de su Festival Internacional de Cortos. Rodinia es una asociación juvenil cuya principal actividad anual es la realización de su festival cinematográfico desde hace más de 15 años en diferentes lugares de la ciudad. La asociación organiza también talleres, charlas, conciertos e incluso performances.

<https://www.instagram.com/ratpilot/>

[DEL 16 DE NOV AL 21 DE DIC: X-V de 18 a 21h]

_ Marqués de la Vega-Inclán: el vallisoletano padre del turismo y protector de la cultura _ / Expo /

Una exposición para descubrir a este ilustre vallisoletano, poco reconocido, pero que fue pieza fundamental para el desarrollo del turismo en nuestro país y un gran mecenas del arte y la cultura española.

Estamos hablando de Benigno de la Vega-Inclán, que entre otras cosas creó el origen de la Casa Museo Nacional dedicada a Cervantes en Valladolid. También es el artífice de la Casa del Greco en Toledo y el Museo del Romanticismo en Madrid. También crea las primeras comisarías regias de turismo y es el promotor de Paradores.

Creemos que por todo ello merece que lo recordemos y le hagamos un humilde homenaje, colaborando con la iniciativa @museo_turismo para dedicarle una sala.

Para todos los públicos
Inscripción en DM en instagram ([aquí](#))
o vía Whatsapp (669602271)

COORDINACIÓN
VALLADOLID CAPITAL

Javier Casado Bragado, está especializado en la gestión y turismo cultural y es Guía oficial de turismo habilitado por la Junta de Castilla y León, con 12 años de experiencia en la materia. El proyecto 'Valladolid capital' pretende hacer de enlace entre turismo y cultura a través del arte y patrimonio, como un punto de encuentro para iniciativas transversales en las que salga favorecida toda la

sociedad vallisoletana y los visitantes, gracias a la participación directa.

<https://www.instagram.com/valladolidcapital/>

_ 30ª Sesión del XVI Festival Internacional de Cortos Rodinia _ / Proyección / MIÉRCOLES 4 A LAS 19:00

Trigésima sesión del XVI Festival de Cortos Rodinia en la que se proyectarán diez cortos a concurso, con una duración de aproximadamente 90 minutos, a la que se podrá acceder y/o salir libremente en cualquier momento por el acceso de c/Tercias una vez comenzada la proyección.

A partir de 14 años.
Entrada libre

COORDINACIÓN ASOCIACIÓN CULTURAL RODINIA

Rodinia es una asociación juvenil cuya principal actividad anual es la realización del Festival de Cortos Rodinia: un festival de cortometrajes que ya lleva 15 años proyectando en diferentes lugares de la ciudad (siendo -hasta ahora- principalmente itinerante). La asociación organiza también talleres, charlas, conciertos e incluso performances. Su secretario, Antonio Macías, es fotógrafo y creador audiovisual, y es el responsable de muchos de los talleres y el director del festival.

<https://www.instagram.com/cortosrodinia/>

[DEL 5 AL 12 DE DIC: X-V de 18 a 21h]

_ Inauguración CreArt Open Studios _ / Exposición / INAUGURACIÓN JUEVES 5 A LAS 19h

Desde el 15 de octubre, hemos acogido en Galerías VA el desarrollo de los proyectos de Marcin Ryczek (1982, Lublin), Gerson de Sousa Batista (1988, Aveiro) y Hanna Trofimova (1986, Vinnytsia), seleccionados por la red europea CreArt. Su estancia culminará con una muestra colectiva en su última semana de residencia del 5 al 12 de diciembre, para poder conocer de cerca a estos artistas y su trabajo.

Con el proyecto 'Harmony', Marcin Ryczek continuará con su investigación fotográfica sobre el equilibrio entre los opuestos, contraponiendo lo humano, urbano y artificial con lo natural. Sin alteraciones digitales, busca al mismo tiempo la singularidad de líneas rectas y formas puras en un momento específico de un lugar elegido; y la universalidad inherente de entornos o situaciones cotidianas, comunes en distintas partes del mundo. Sólo entre 2013 y 2016, recibió más de diez de galardones internacionales (entre los que destacan Grand Press Photo 2013, LensCulture Exposure Awards 2014, IPA – The International Photography Awards 2014, The Miami Street Photography Festival 2015, New York Photo Festival 2015 y StreetFoto San Francisco Festival 2016), y ha expuesto en Japón, EEUU, Alemania, China, Países Bajos, Rumanía, India, Inglaterra, Austria, Dinamarca, Italia, Serbia, República Checa y Corea del Sur. Sus fotografías han sido publicadas en medios como 'The Guardian', 'The Telegraph', 'Der Spiegel' o 'National Geographic', haciéndose viral su foto 'A Man Feeding Swans in the Snow', la cual fue reconocida por el portal 'The Huffington Post' como una de las cinco mejores fotografías del año 2013 e incluida en las colecciones de la Biblioteca Nacional de Francia y del Museo Silesiano de Katowice.



GaleríasVA
Centro de creación

‘The Magic Painting’, de Gerson de Sousa Batista explora la aparente dicotomía entre la vida urbana y rural, y las aúna bajo el ‘Árbol de la Vida Dual’: una pintura ficticia con propiedades místicas con el poder de influenciar a quien la contempla, que nace de la investigación y vida de Luisinsky: una humilde artista ficticia de pueblo que quiere cambiar el mundo. Para recrear esta experiencia inmersiva, realizará un proyecto 360º que incluye pintura, instalación interactiva, arte digital, teatro, performance, música y literatura, todo creado específicamente por él mismo para este proyecto. Gerson es artista visual y multimedia, compositor, escritor teatral, multi-instrumentalista y poeta. Empezó ingeniería civil, para luego estudiar arte, composición, teoría musical, órgano y técnicas pictóricas en el Conservatorio Musical de Aveiro y desde entonces ha ganado más de cincuenta premios internacionales (en Portugal, Italia, España, Austria, Rumanía, Singapur, Inglaterra, Alemania...), ha publicado libros, realizado pinturas y trabajos multimedia, y puesto en escena una amplia variedad de creaciones. Sus trabajos han sido comisariados, exhibidos, tocados y representados en todo el mundo. Creó su propia editorial (Desousa Editions) y productora (Conserto Productions), incluso ha fundado un colectivo artístico con sede en Aveiro para la creación y producción de espectáculos multimedia, que además sirve como agencia.

Por otro lado, Hanna Trofimova nos propone ‘Such a Protective Mechanism’. El título hace alusión al ‘mecanismo de protección’ que experimenta la artista, en respuesta a la cruenta guerra en su Ucrania natal. “Mi sensibilidad hacia los eventos que me rodean está entumecida, mis sentidos parecen congelados. Los psicólogos dicen que es la manera que tiene nuestra psique de protegernos del estrés y la negatividad incesante. Pero este mecanismo no discrimina: también entorpece las emociones positivas. La vida humana prospera en el flujo constante y en el reflejo de las emociones. Pero... ¿Qué pasa cuando tu estado emocional se solidifica en un bulto rígido enquistado? ¿Puedes llevar una vida consciente cuando no sientes nada más que reflejos huidizos?”. Una instalación audiovisual inmersiva buscará indagar en diferentes estados emocionales -propios y ajenos- fragmentándolos en capas -visual, auditiva y objetual-, creando una atmósfera semi-onírica para ayudar a entender en profundidad cómo nuestras emociones moldean nuestras circunstancias y -a su vez- son moldeadas por el contexto. Tras sus estudios en la Universidad de Cine, Teatro y Televisión de Kiev, Hanna trabaja durante una primera etapa como realizadora en TV (2007-2021) y como directora en producción cinematográfica (2021-2022). A raíz de la guerra, se dedica plenamente a ser artista audiovisual independiente y desde 2022 ha expuesto videoarte en Feldkirch, Berlin, Porto, Nueva York, Madrid y en diversas ciudades de Ucrania. Su documental ‘When will the winter of 2022 end?’ ha sido proyectado en más de una decena de festivales por toda Europa (Ucrania, Alemania, Italia, Moldavia, Austria, Bulgaria, Serbia, Inglaterra, Kazajistán) y sus proyectos anteriores han sido becados con diversas residencias en Austria, Alemania y España.

Para todos los públicos
Entrada libre

COORDINACIÓN
CREART NETWORK

CreArt 3.0 es una red de trece ciudades europeas de tamaño medio que, desde 2012, trabaja en el intercambio de experiencias y buenas prácticas en torno a las artes contemporáneas, gracias a un programa de movilidad internacional para artistas emergentes, curadores y agentes culturales, enfocado a maximizar la contribución económica, social y cultural que aporta la creatividad a las comunidades locales. Entre los eventos desarrollados por esta red en Valladolid, destaca la organización de los festivales ‘CreaVA’ y ‘Ephemera Phestival’ y de la exposición anual ‘Creadores’ en Las Francesas, además de ser el responsable del programa de residencias locales e internacionales desarrollado en el centro municipal Galerías VA.

<https://creart2-eu.org/>
<https://www.instagram.com/creartnetwork/>

_ 31ª Sesión del XVI Festival Internacional de Cortos Rodinia _ / Proyección / MIÉRCOLES 13 A LAS 19:00

Trigésimo primera sesión del XVI Festival de Cortos Rodinia en la que se proyectarán diez cortos a concurso, con una duración de aproximadamente 90 minutos, a la que se podrá acceder y/o salir libremente en cualquier momento por el acceso de c/Tercias una vez comenzada la proyección.

A partir de 14 años.
Entrada libre

COORDINACIÓN ASOCIACIÓN CULTURAL RODINIA

Rodinia es una asociación juvenil cuya principal actividad anual es la realización del Festival de Cortos Rodinia: un festival de cortometrajes que ya lleva 15 años proyectando en diferentes lugares de la ciudad (siendo -hasta ahora- principalmente itinerante). La asociación organiza también talleres, charlas, conciertos e incluso performances. Su secretario, Antonio Macías, es fotógrafo y creador audiovisual, y es el responsable de muchos de los talleres y el director del festival.

<https://www.instagram.com/cortosrodinia/>

[DEL 16 AL 31 DE DIC: X-V de 18 a 21h] ‘Gritos’ por Antonio Macías _ / Exposición /

Antonio Macías utiliza en este proyecto una técnica mixta basada en la fotografía y la edición digital (Photoshop), a través de la cual aplica texturas y colores vivos que ayudan a acentuar la expresividad. Las sesiones fotográficas realizadas para este proyecto se realizan en diferentes bares, salas y espacios, tanto públicos como privados, con la idea de sacar del estudio fotográfico a los protagonistas y hacer así escenas más dinámicas y extrovertidas.

‘Gritos’ es un proyecto fotográfico que nace en 2014 entre amigos, mayoritariamente, y se prolonga y crece a lo largo del tiempo. Las fotografías están protagonizadas por gritos de gente corriente como niños, madres, abuelas, músicos, bailarines, camareros, entre otros, a través de los cuales expresan libertad, sueños, así como emociones internas, ya sean de rabia o felicidad. Además, como se ha mencionado en el apartado anterior, el fotógrafo se sirve de herramientas digitales para aportar más expresividad a esos gritos.

El proyecto continúa y aún faltan muchas fotografías por editar. Además se está experimentando con la inclusión en las fotografías de códigos QR, con los audios de los ‘Gritos’ y comentarios de cada uno de los protagonistas. Incluso se está trabajando en la remezcla y creación de loops con los diferentes gritos. También se está trabajando y experimentando con las posibilidades de la realidad aumentada y nuevas tecnologías inmersivas.

Antonio Macías, es fotógrafo y creador audiovisual, y es el responsable de muchos de los talleres de la Asociación Cultural Rodinia y el director de su Festival Internacional de Cortos. Rodinia es una asociación juvenil cuya principal actividad anual es la realización de su festival cinematográfico desde hace más de 15



GaleríasVA
Centro de creación

años en diferentes lugares de la ciudad. La asociación organiza también talleres, charlas, conciertos e incluso performances.

IG: <https://www.instagram.com/ratpilot/>

Para todos los públicos.

Entrada libre

COORDINACIÓN

ASOCIACIÓN CULTURAL RODINIA

Rodinia es una asociación juvenil cuya principal actividad anual es la realización del Festival de Cortos Rodinia: un festival de cortometrajes que ya lleva 15 años proyectando en diferentes lugares de la ciudad (siendo -hasta ahora- principalmente itinerante). La asociación organiza también talleres, charlas, conciertos e incluso performances. Su secretario, Antonio Macías, es fotógrafo y creador audiovisual, y es el responsable de muchos de los talleres y el director del festival.

<https://www.instagram.com/cortosrodinia/>

Taller de robótica STEM Talent Girl

/ Taller /

MIÉRCOLES 18 DE 17:00 A 19:00h

Taller de introducción a la robótica educativa enmarcado en las actividades del programa STEM Talent Girl que organiza la Fundación ASTI. Realizado por la Asociación Makers Valladolid en colaboración con KIROLAB 3D.

Inscripciones limitadas al
programa STEM Talent Girl

COORDINACIÓN

ASOCIACIÓN MAKERS VALLADOLID

Con su proyecto quieren compartir el mundo maker con la ciudadanía: acercando las nuevas tecnologías, asesorando sobre las distintas metodologías y técnicas, y apoyando la introducción de herramientas de fabricación digital en la formación a varios niveles.

<https://www.makersvalladolid.org/>

COORDINACIÓN

KIROLAB 3D

De una manera sencilla pero técnica, quieren ayudar a otros creadores a entender el manejo de distintas herramientas digitales y sus posibilidades. Seguirán realizando actividades de divulgación de manejo de *software*, de diseño 3D y de herramientas de fabricación digital adaptadas a diversos niveles y colectivos.

<https://kirolab3d.tienda-online.com>

[DEL 18 AL 22 DE DIC: X-V de 18 a 21h]

_ Maratón de Cortos Rodinia _ / Proyección /

Proyección ininterrumpida de Cortos Rodinia en horarios de apertura y durante la VIII Feria Creativa en el estudio 10.

A partir de 14 años.
Entrada libre

COORDINACIÓN

ASOCIACIÓN CULTURAL RODINIA

Rodinia es una asociación juvenil cuya principal actividad anual es la realización del Festival de Cortos Rodinia: un festival de cortometrajes que ya lleva 15 años proyectando en diferentes lugares de la ciudad (siendo -hasta ahora- principalmente itinerante). La asociación organiza también talleres, charlas, conciertos e incluso performances. Su secretario, Antonio Macías, es fotógrafo y creador audiovisual, y es el responsable de muchos de los talleres y el director del festival.

<https://www.instagram.com/cortosrodinia/>

Feria Creativa

VIERNES 20 (18-21h) + SÁBADO 21 (12-15h & 18-21h)

Los residentes de Galerías VA organizan una nueva feria creativa con música, exposiciones y otras actividades complementarias al tiempo que muestran sus diseños originales y/o servicios culturales. Participarán otros creativos vallisoletanos a través de una convocatoria que se abrirá del 25 de noviembre al 8 de diciembre, con similares condiciones a la anterior:

<https://creart2-eu.org/open-calls/convocatoria-vii-feria-creativa-en-galerias-va-8-y-9-noviembre-2024>

Para todos los públicos.
Entrada libre.

_ La Catedral acabada _ / Visita / SÁBADO 21 DE 12:00 A 15:00h

¿Cuántas veces has pasado por delante de la Catedral y has imaginado cómo hubiese sido el proyecto completo?



GaleríasVA
Centro de creación

Pues gracias a esta actividad y la inestimable colaboración de nuestros compañeros de @kirolab3d vas a poder ver y entender las magnas dimensiones que Juan de Herrera y Felipe II habían ideado para la nueva Catedral de Valladolid, con unas dimensiones inéditas hasta la época.

Gracias a la tecnología 3D vamos a poder ver la Catedral acabada de una forma sencilla, y te ayudaremos a entenderla y contextualizarla in situ.

Para todos los públicos
Entrada libre.

COORDINACIÓN
VALLADOLID CAPITAL

Javier Casado Bragado, está especializado en la gestión y turismo cultural y es Guía oficial de turismo habilitado por la Junta de Castilla y León, con 12 años de experiencia en la materia. El proyecto 'Valladolid capital' pretende hacer de enlace entre turismo y cultura a través del arte y patrimonio, como un punto de encuentro para iniciativas transversales en las que salga favorecida toda la sociedad vallisoletana y los visitantes, gracias a la participación directa.

<https://www.instagram.com/valladolidcapital/>

_ La Catedral acabada: Vista fragmentada _ / Demo /
SÁBADO 21 DE 12:00 A 15:00h

Una mirada a la torre inacabada de la Catedral de Valladolid. Una oportunidad para completar los fragmentos inexistentes de este edificio emblemático. Está actividad se realiza de manera complementaria y en colaboración con la visita a la catedral de Valladolid Capital, proyecto residente en Galerías Va.

Para todos los públicos.
Entrada libre.

COORDINACIÓN
KIROLAB 3D

De una manera sencilla pero técnica, quieren ayudar a otros creadores a entender el manejo de distintas herramientas digitales y sus posibilidades. Seguirán realizando actividades de divulgación de manejo de *software*, de diseño 3D y de herramientas de fabricación digital adaptadas a diversos niveles y colectivos.

<https://kirolab3d.tienda-online.com>

_ Presentación de guía de viaje artística sobre Valladolid _ /
Charla /
SÁBADO 21 DE 13:30 A 14:30h

Una parte importante del proyecto @valladolidcapital era la elaboración y autoedición de contenidos y soportes de uso turístico con base artística. Estamos hablando de la creación de guías específicas de viaje y mapas de Valladolid, desde una perspectiva artística por medio de ilustraciones y dibujos, acompañados de breves textos históricos y culturales con un lettering artístico.

Coincidiendo con la Feria artística de navidad en @galeriasvalladolid vamos a presentar la guía turística ‘Valladolid, un paseo artístico por los imprescindibles de la capital’, obra de la artista vallisoletana Laura Alba Plaza.

Laura @thinkingincolors es arquitecta de profesión, pero artista de vocación de la acuarela y del dibujo, tanto a lápiz como digital. Ha realizado multitud de trabajos artísticos para bodas y ha colaborado estrechamente con Valladolid Capital para la creación de nuestra marca #SouvenArt.

Sus obras van acompañadas de textos escritos por Javier Casado Bragado, Gestor cultural y guía de turismo de @itinerante.es

Para público general
Entrada libre

COORDINACIÓN
VALLADOLID CAPITAL

Javier Casado Bragado, está especializado en la gestión y turismo cultural y es Guía oficial de turismo habilitado por la Junta de Castilla y León, con 12 años de experiencia en la materia. El proyecto ‘Valladolid capital’ pretende hacer de enlace entre turismo y cultura a través del arte y patrimonio, como un punto de encuentro para iniciativas transversales en las que salga favorecida toda la sociedad vallisoletana y los visitantes, gracias a la participación directa.

<https://www.instagram.com/valladolidcapital/>
